



Premio di Arte Contemporanea "PONTEREDA CITTÀ DEI MOTORI"

I edizione

Premio di Arte Contemporanea "MotorArt" - Pontedera Città dei Motori - I edizione

Organizzatori:

Associazione "Industria delle Idee" Pontedera in collaborazione con il C.R.A.L. "Ugo del Rosso" e con il Patrocinio del Comune di Pontedera.

Direttore Artistico:

Beatrice De Laurentiis

Selezione aperta per gli artisti di pittura, scultura e street art.

Chiusura ricezione progetti: 06 SETTEMBRE 2017

www.motorart.it

motorartpontedera@gmail.com

facebook.com/motorartpontedera

Esposizione opere dal 27 settembre al 10 ottobre 2017 a Pontedera (Pi)

Finissage con premiazione e asta 12 Ottobre 2017

L'Associazione "Industria delle Idee" presenta la prima edizione del Premio Pontedera Città dei Motori - "MotorArt" che si svolgerà dal 27 settembre al 05 ottobre 2017 con esposizione presso Villa Crastan e Atrio Ospedale di Pontedera, provincia di Pisa.

➤ **TEMA: "Il motore nell'arte"**

Pontedera per un secolo ed oltre è stata caratterizzata dalla presenza sul proprio territorio di un elemento meccanico, il motore, che ha alimentato la società e l'economia ed è stato elemento di innovazione tecnologica e fulcro di innovazione sociale.

Il motore, inteso proprio nella sua accezione meccanica, ha preso varie forme, è stato declinato in tante tipologie di motori (aerei, auto, moto) ed ha generato altri motori (imprese, competenze, passioni, persone) che sono divenute "i motori" della città. In questo senso il "motori" presente nell'allocuzione "Pontedera - Città dei motori" può essere inteso in vari modi.

All'inizio del '900 Umberto Nobile nella sede di uno dei più importanti Aeroscali per dirigibili d'Europa, mise a punto il suo aeromobile per la prima missione al Polo Nord; Enzo Ferrari che, lavorando nel settore delle auto da corsa per le Costruzioni Meccaniche Nazionali (CMN), mosse i primi passi da pilota prima di fondare il brand motoristico italiano che sarebbe divenuto il più prestigioso al mondo, Enrico Piaggio, uno dei più



grandi imprenditori italiani che seppe passare dalla produzione di aerei a quella di scooter con rinnovato successo, a Corradino d'Ascanio che, dopo aver ingegnerizzato l'elicottero e inventato l'elica a passo variabile immaginò la mitica Vespa, rivoluzionando la mobilità a due ruote nel mondo. La storia della Piaggio è stata costellata di tanti personaggi come il pilota Giuseppe Cau, così come la storia della Vespa ha avuto nei decenni grandi ripercussioni in vari settori: nel mondo del costume, del cinema e delle lotte degli operai (Scioperone). Dopo il lancio della prima Vespa seguirono negli anni '60 il lancio del CIAO e negli anni '70 la Vespa PX.

Per arrivare ai giorni nostri con Paolo Dario, leader nel panorama scientifico internazionale, che con il suo gruppo all'interno dell'Istituto di Biorobotica della Scuola Superiore Sant'Anna ha gettato le basi della robotica moderna.

Infine Mazzanti Automobili che produce l'Evantra, una delle supercar più potenti al mondo.

Le opere selezionate per il concorso devono caratterizzarsi per due elementi (meglio entrambi):

1. ispirarsi alla storia motoristica di Pontedera
2. contenere degli elementi di questa storia (per es. utilizzare elementi della Vespa o di moto come supporto su cui dipingere, oppure elementi del motore o della carrozzeria come elemento stesso dell'opera)

➤ **REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE:**

MotorArt è aperta a tutti gli artisti nei diversi ambiti:

- Pittura
- Street art
- Scultura

Non ci sono limiti di età e ciascun candidato può partecipare proponendo un'opera, fotografarla e far pervenire la foto via e-mail.

➤ **MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E TERMINI CONSEGNA:**

Spedire una o più fotografie dell'opera che parteciperà ed il tutto deve essere accompagnato dalla scheda di partecipazione firmata, da una breve descrizione dell'idea dell'opera e da una breve biografia artistica.

L'iscrizione alla selezione avviene attraverso la compilazione del **MODULO DI PARTECIPAZIONE**.

Ad invio avvenuto non sarà possibile apportare alcuna modifica alla propria presentazione, né caricare nuovo materiale o sostituire quello già caricato, si prega quindi di prestare la massima attenzione durante la procedura di invio della domanda.

Le fotografie dell'opera partecipante (si consiglia 3 fotografie con inquadrature diverse) dovranno essere spedite in formato pdf max 10mb all'indirizzo e-mail, **ENTRO E NON OLTRE LE 20:00 DEL 06 SETTEMBRE 2017.**

L'organizzazione si riserva il diritto di comunicare i nomi degli artisti selezionati. La lista definitiva degli artisti scelti verrà pubblicata entro e non oltre il **13 SETTEMBRE 2017.**



➤ **SPECIFICHE TECNICHE DEI PROGETTI:**

Tutte le opere realizzate dagli artisti potranno essere create con il proprio stile personale, con qualsiasi tecnica; le opere potranno essere create ispirandosi al tema con tecnica propria, l'artista potrà anche far uso, e così far contenere realmente, elementi tecnici del motore (carrozzeria o meccanica) i quali potranno far parte dell'opera oppure potranno essere il supporto sul quale crearci sopra.

L'opera, quindi, può essere realizzata direttamente sul pezzo di carrozzeria o motore prescelto oppure includendolo nell'opera stessa.

L'elemento tecnico può essere reperito anche presso l'organizzazione secondo disponibilità (vedi nella sezione INFO.)

Le dimensioni massime consentite sono (per tele, pannelli, etc..) Larghezza cm 200 X Altezza cm 200 e (sculture) Profondità cm 100.

Tutte le opere devono essere progettate garantendo la stabilità statica effettiva (attacco per i quadri, basamenti per le sculture) rilevabili dalla foto inviata e dalla descrizione tecnica dell'opera.

Tutte le opere selezionate (max 30) verranno esposte, secondo criteri a completa discrezione dell'organizzazione, in spazi e luoghi individuati dall'organizzazione nella Città di Pontedera e parteciperanno al concorso con premio in denaro per il 1°, 2° e 3° classificato. A tutti gli artisti verrà consegnato un catalogo. L'opera del vincitore resterà di proprietà al Comune di Pontedera ed andrà ad arricchire ed aumentare la Collezione "Sempre Visibili", accessibile ad ingresso gratuito.

Ai selezionati è richiesto un contributo di 20,00 euro per spese di segreteria.

➤ **PER GLI ARTISTI SELEZIONATI LA CONSEGNA DELLE OPERE SARA' LUNEDI 25 E MARTEDI 26 SETTEMBRE 2017.**

Attenzione: le opere selezionate devono avere attaccato o scritto il nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico e titolo dell'opera.

➤ **SELEZIONE:**

Gli organizzatori si riservano il diritto insindacabile di selezionare i lavori, secondo il criterio di originalità, caratteristiche estetiche, concettuali e comunicative e aderenza con la linea artistico-culturale dell'evento. Sarà inoltre tenuta in considerazione la fattibilità e la stabilità espositiva delle opere, riferendosi alla modalità di realizzazione del progetto.

La giuria sarà resa nota al momento della premiazione.

➤ **ESCLUSIONE:**

I progetti verranno respinti se perverranno oltre i termini di consegna.

➤ **SEGNALAZIONI DELLA GIURIA:**

La giuria potrà segnalare i lavori più meritevoli e rilasciare attestati.

➤ **PREMIAZIONE:**

Il finissage e asta a favore dell'Ospedale di Pontedera si svolgerà il 12 ottobre presso un luogo di prestigio sempre a Pontedera.



➤ **RITIRO DELLE OPERE:**

L'artista dovrà ritirare la propria opera entro le 20.00 del 8 ottobre 2017 presso -----

Eventuali spese di invio, restituzione e imballo dell'opera sono a completo carico dell'artista il quale dovrà comunicare, sin dalla consegna, le modalità ed i tempi del successivo ritiro a mezzo proprio corriere.

Decorsi 7 giorni dalla chiusura della mostra l'Organizzazione non garantirà la custodia delle opere non ritirate e le opere non ritirate rimarranno di proprietà degli Organizzatori.

➤ **COMUNICAZIONE STAMPA E DOCUMENTAZIONE DELL'EVENTO:**

L'Organizzazione si impegna a divulgare l'evento attraverso la stampa, i mezzi di comunicazione in rete e con il supporto cartaceo di locandine e inviti.

La manifestazione artistica sarà documentata da un catalogo a colori in cui tutte le opere selezionate saranno pubblicate.

➤ **NOTE LEGALI E COPYRIGHT:**

Ogni diritto e proprietà intellettuale del progetto è esclusivamente del progettista.

I partecipanti garantiscono all'organizzatore il diritto di pubblicare e promuovere, in tutto o in parte il progetto inviato senza necessità di ulteriore autorizzazione e preavviso e senza corrispondere alcun compenso all'autore.

Gli autori saranno responsabili di quanto presentato.

L'organizzazione, pur assicurando la massima diligenza nella custodia delle opere, non si assume alcuna responsabilità per il rischio di incendio, furto e per qualsiasi altro eventuale danno sia durante l'esposizione, sia durante il trasporto, restando in facoltà dell'artista di assicurare personalmente le proprie opere.

A chi tra i selezionati non rispettasse gli impegni presi e non consegnasse le opere entro le date stabilite, verrà escluso poiché un comportamento inaffidabile da parte degli artisti comprometterebbe gravemente la serietà della manifestazione.

I dati dei partecipanti saranno utilizzati ai fini della manifestazione e verranno inseriti nella Mailing List per rimanere aggiornati sugli eventi dell'associazione.

Il candidato autorizza espressamente all'Organizzatori a trattare i dati personali dell'artista partecipante ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy).

Con la partecipazione all'evento si accetta integralmente il regolamento.

➤ **PRESS OFFICE – INFO:**

Associazione Industria delle Idee - 392/1042672 – 345/4346581

Beatrice De Laurentiis - 347/0620271

Andrea Fiore (per elementi del motore) - 392/2389986